

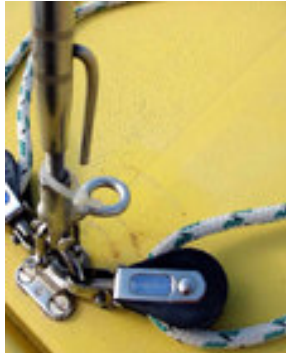
## INTRODUCTION

La trinquette avait fière allure avec son ami le yankee à l'avant du gréement de cotre. La manœuvre était simplifiée : le yankee affalé, la trinquette seule assumait dans la brise. le plan de voilure était ainsi recentré. C'était du temps où l'enrouleur de génois n'était pas là...



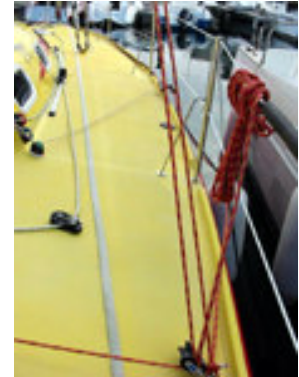
Yankee trinquette en mylar kevlar teinté

Le génois fortement enroulé n'apporte pas la bonne configuration à l'équilibre du bateau. Une voile de brise sur étau largable s'est avérée nécessaire. L'optimisation de la triangulation par le bon choix des trois dimensions de ce triangle nous fera choisir « la trinquette » moderne.



Point d'ancrage sur la cadène du hale-bas de tangon

Le sloop se verra équipé d'un **étau largable**. La technicité des nouveaux matériaux permet une mise en œuvre simple sans fardage excessif ni manœuvres compliquées.  
Etau textile mouflé ;  
itague ridoir ;  
bastaques textiles ;  
etc...



bastaque textile

## LA FORME DE LA TRINQUETTE



Chute qui ouvre dans les hauts

Si nous avons choisi avec soin la triangulation de la trinquette, pour que la puissance soit là sans jamais être une gêne, la forme des profils est aussi étudiée et affinée.

Du profil bas au profil haut, la forme est hélicoïdale pour une chute qui s'ouvre facilement, permettant au "trop de puissance" de s'échapper rapidement et de s'harmoniser avec le plan d'ouverture de la grand'voile.

L'angle d'incidence (attaque du vent sur le guindant) est plus important que sur un génois, il faut particulièrement relancer dans les vagues.



Angle d'incidence important

## LES TISSUS DE LA TRINQUETTE

Les fournisseurs de tissu, nos partenaires numéro 1, savent nos exigences, aussi **les tissus sont tout aussi importants** dans cette équation. Leurs efforts pour nous satisfaire sont constants. De cette collaboration, des mises au point et des nouveaux tissus sont réalisés.

- } Des **fil haute ténacité**, module d'élongation toujours amélioré
- } Des **constructions spécifiques** dans les tissés demandant beaucoup de savoir faire.
- } Des **laminés croisières** enviés par les régatiers, ex : un **nouveau procédé 82°**

Un tissu dacron de finition imprégné sera plus souple et emmènera les profils à plus de variations.

Le même en finition enduite stabilisera les profils d'où la justesse de conception de ceux-ci. Les laminés croisières permettront la justesse des réglages fins de l'utilisateur.

## LES FINITIONS DE LA TRINQUETTE



C' est une voile de brise, donc il faut faire solide,, oui mais pas trop lourd...

On préférera les **sangles** aux œillets, les **coutures à six temps** aux triples coutures.

Mousquetons rapides « une main », point d'amure et guindant : la manoeuvre doit être aisée.

## REGLAGES DE LA TRINQUETTE

- } Sur un bas étai bien raidi par un ridoir, un palan ou une drisse mouflée.
  - } Pour un bon maintien du mât (éviter qu'il ne pompe sur certain espars), le soutien des bastaques.
- L'angle de tire du point d'écoute sera recentré et avancé au près (ce qui fait cheminer l'écoute à l'intérieur des haubans bien souvent). Au portant une "short-shed" sera un plus.

## TEMOIGNAGE



Lors d'une sortie de promenade, deux « **pogo 8,50** » avec 25N à 30N. Nous étions avec notre **trinquette sur bas étai**, le génois enroulé. Le deuxième bateau était sur solent sur son profil d'étai principal. Lors des baisses de vent il avait l'avantage. Quand **le vent remontait en force, nous reprenions**, confirmant l'intérêt de cette configuration (et ceci malgré le poids et le fardage de notre génois enroulé). Notre trinquette est en dacron, avec une triangulation optimisée, c'est la voile de brise pour avancer rassurés.



*Nous serons heureux de vous aider dans l'élaboration de votre futur projet de trinquette.*